

Cobalt

francis faber 2014

VI 1

♩ = 72

ord gliss. ord gliss. chevalet écrasé

RAZ

p *ff* *p* *ff* *ff*

VI 2

♩ = 72

RAZ

sffz *pp* *sffz* *pp* *sffz* *mf* *p*

VI 1

5

sul pont III ord sul pont - - - - ord IV

ff *mf* *sffzpp* *fp* *f* *ff* *fff* *pp*

VI 2

ord - - - - pont pont - - - - ord pont pont sul pont

mf *sfp* *f* *sfp* *f* *ff* *fff* *pp*

etouffer la corde

VI 1

9

chevalet écrasé gliss. ord

ff *sfp* *pp* *p* *f* *pp* *f* *mf* *sffz*

VI 2

fff *pp* *f* *subito p* *f* *pp* *f* *sffz*

VI 1

14

chevalet écrasé derriere le chevalet tres libre

ff *sfp* *sfp* *ppp* *mp*

VI 2

chevalet écrasé

fff *p* *mp*

sans vibrato tasto

VI 1

19

sans varier..... lisse

mf *fff*

VI 2

sans varier..... lisse

fff *p*

♩ = 92

pont

VI 1

VI 2

24 *pont* *tasto* *p* **180** *fff* *pont* *tasto* *p* **190** *fff* *pont* *ord* *mf* **200**

VI 1

VI 2

fff *pont* *tasto* *p* **170** *fff* *pont* *tasto* *p* **180** *fff* *pont* *mf* **190**

VI 1

VI 2

27 *tasto* *p* **210** *f* *fff* *pont* *fff* **220**

VI 1

VI 2

p *pont* *tasto* *p* **200** *f* *fff* *pont* *fff* **210**

VI 1

VI 2

30 *fff* *f* *fff* *gliss* *sfzpp* **230** *improvisé bruité étouffer les cordes*

VI 1

VI 2

fff *f* *fff* *gliss* *sfzpp* **230** *improvisé* *sfzpp*

VI 1

VI 2

32 *improviser en écoutant la réponse des échos sur les attaques* *sfzpp* *sfzpp* *sfzpp* *sfzpp* *mf*

VI 1

VI 2

improviser en écoutant la réponse des échos sur les attaques *sfzpp* *sfzpp* *sfzpp* *f* *pp* *mf* *p*

VI 1

VI 2

35 *p* *pp* *ppp* *PPPP* **250** *lever l'archet ensemble*

VI 1

VI 2

pp *ppp* *PPPP* **250** *lever l'archet ensemble*