

multipaire 8 in, 7 out

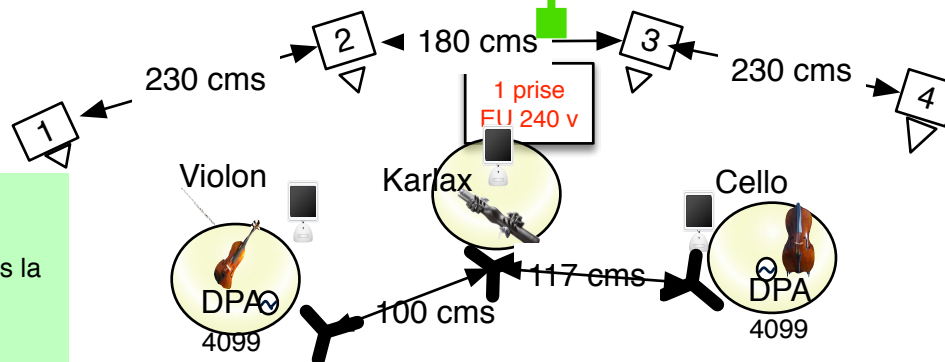
Matériel fourni par la compagnie :

- informatique, cartes son,
- instruments
- micros
- cubes de scène
- adaptateurs jack/XLR
- haut-parleurs MSP5 sur pied
- multiprises plateau

Besoins techniques :

- **console** 8 in 7 out minimum sur table dans la salle, distante de 4 à 10 mètres du plateau
- **façade** stéréo adaptée au lieu avec **sub** séparé
- **façade lointain** (2 haut-parleurs large bande 15" sur pied)
- **câblage** : XLR, boîtier de scène (8/8),
- **backline** : 1 chaises noires, 2 tabouret piano, 3 pupitres violoncelle (pied de 50 cm)
- Un **HF main**
- **éclairage** : Face, Contre, Douche pour chaque pupitre
- 1 seule arrivée électrique (**phase son**)

call Etienne +33 630 606 839 ;
e.graindorge@gmail.com



NCON

ROOM

ENSEMBLE FABRIQUE NOMADE 2023

contact Etienne Graindorge +33 (0) 630606839

- Temps de régie: 1 service de 3 heures si la lumière, le plateau et la table de régie sont en place
 - Temps de répétition : 1 service de 3 heures
 - Lumière une douche une face un contre sur les 3 musiciens
 - Une seule alimentation 240 volts pour les musiciens, la console de Mix et les amplifications
 - La console doit être dans la salle face à l'ensemble, centrée et entre 4 et 10 mètres du plateau si possible
 - Les hauts parleurs de façade sont au lointain
- Matériel demandé: 2 Fauteuils de piano et une chaise, un pupitre en fer (type Manhasset) et 2 pupitres bas (type Manhasset violoncelle), une console 16/8/2 (type CL3 Yamaha)
- tout le reste du matériel est amené par la Cie contacter la Compagnie en cas de manque de matériel.
- au minimum 2 loges chauffées
- Une fois installé, le matériel doit rester en place jusqu'au concert**